

MUSIKWISSENSCHAFTLICHE SCHRIFTEN
DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK
UND THEATER MÜNCHEN

Herausgegeben von
Siegfried Mauser und Claus Bockmaier

Band 6

Facetten I: Symposien zur Kammermusik von Jean Sibelius,
zum Liederkomponisten Max Kowalski und zur Liszt-Rezeption

Herausgegeben von Joachim Brügge



VERLEGT BEI HANS SCHNEIDER · TUTZING

FACETTEN I:
SYMPOSIEN ZUR KAMMERMUSIK VON
JEAN SIBELIUS,
ZUM LIEDERKOMPONISTEN
MAX KOWALSKI
UND ZUR
LISZT-REZEPTION

Herausgegeben von
Joachim Brügge

Mit Beiträgen von
Josef Berghold, Claus Bockmaier, Joachim Brügge, Peter Cossé,
Harald Eggebrecht, Julia Hinterberger, Dorothea Hofmann,
Hildemar Holl, Wolfgang Holzmaier, Michael Kowal,
Siegfried Mauser, Tomi Mäkelä,
Jutta Raab Hansen, Peter Revers



VERLEGT BEI HANS SCHNEIDER · TUTZING
2014

Diese Publikation
wurde mit großzügiger Unterstützung der
Abteilung für Musikwissenschaft der Universität Mozarteum Salzburg und dem
Musikwissenschaftlichen Institut der Hochschule für Musik und Theater München
realisiert.

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN 978 3 86296 074 3

© 2014 by Hans Schneider, D-82323 Tutzing

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die des Nachdrucks und der Übersetzung.
Ohne schriftliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses
urheberrechtlich geschützte Werk oder Teile daraus in einem photomechanischen
oder sonstigen Reproduktionsverfahren zu vervielfältigen und zu verbreiten.

Redaktion und Layout: Dr. Joachim Brügge
Lektorat: Dr. Claus Bockmaier

Herstellung:
Belichtung und Druck: Offsetdruck Andreas Bokor, 83646 Bad Tölz
Bindung: Buchbinderei Norbert Klotz, 89343 Jettingen-Scheppach
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

www.schneider-musikbuch.de