

Hochschule für Musik und Theater München (Musikwissenschaftliches Institut)
Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2017/18

Prof. Dr. Claus Bockmaier:

V Musikgeschichte im Überblick III (18. und 19. Jahrhundert)
S Tastenmusik bis ca. 1700 – S Das Streichquartett im 18. Jahrhundert

Prof. Dr. Christine Dettmann:

V Die Welt mit Musik verändern? Musikethnologische Perspektiven
S Grundlagen der Musikethnologie
S Musik der Welt in Bewegung
S Musikethnologie für Einsteiger

Prof. Dr. Dorothea Hofmann:

V (Studiengang Jazz) Musikgeschichte im Überblick
V Liedgeschichte
S William Byrd und seine Zeitgenossen
S Musik und Mythos

Prof. Dr. Ulrich Kaiser:

PS Musiktheorie und ihre Methoden
PS Kadenz und Kadenzharmonik
HS Wissenschaftliches Arbeiten
HS Motette und Madrigal
HS Sonaten im Vergleich: Haydn, Mozart und Beethoven

Dr. Kilian Sprau:

V (Studiengang Gesang) Formenlehre.