

Sonntag, 3. März 2013 (Kleiner Konzertsaal der Hochschule)

SYMPOSITION 1 zu JOHANN SIMON MAYR

Adelasia ed Aleramo – Tradition, Komposition, Rezeption

Moderation: Claus Bockmaier

10.00 – 12.30 Uhr

Benedikt Stampfli

Adelasia ed Aleramo - unter dem napoleonischen Adler

Guido Erdmann / Franz Hauk

Zur Quellenlage und zur Edition von Mayrs *Adelasia ed Aleramo*.

Dorothea Hofmann

“Caccia” – Überlegungen zur Jagdszene

Christine Siegert

Das Kinderpaar auf der Opernbühne um 1800

Cordula Demattio

Zur aktuellen Inszenierung

MITTAGSPAUSE

14.30 – 15.30 Uhr

Ursula Kramer

“daß er ganze Seiten abschreibt und für sein Eigenthum ausgiebt” –
Giovanni Simon Mayr und die zeitgenössische Musikpresse

Iris Winkler

Adelasia ed Aleramo oder *Adelheid und Althram*: Liebesverklärung oder
postrevolutionärer hausväterlicher Fürstenspiegel?