

Franz Mixa – Chronologische Werkübersicht

Seit 1918	130 Lieder	nach Texten aus „Des Knaben Wunderhorn“, von Th. Storm, J.W. v. Goethe, R. Dehmel und anderen
1924	Streichquartett	in einem Satz
1927	Zwei Symphonische Tänze	für großes Orchester
1928–31	„Galgenballade“	Spiel in einem Aufzug, Text von A. Koppits
1937	„In Peregrino“	Sechs Klavierstücke
1937/38	„Eyvind und sein Weib“	Oper in drei Akten, Text von Fr. Mixa und K. Ólafsdóttir-Mixa nach J. Sigurjónsson
1939	Konzertante Suite	für Violine und Klavier
1939	Volkswesen aus der Steiermark	für kleines Orchester
1940	Wiener Walzer	für kleines Orchester
1940	Kleine Symphonische Musik	für kleines Orchester
1941	Walzerrondo	für Violine und Klavier
1941	Bläserquartett	für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott
1941	Fünf Chöre	für dreistimmigen Frauenchor
1942	Drei Chöre	für dreistimmigen Frauenchor
1943	Andante und Tanzstück	für Violine und Klavier
1945/46	„Kanonbüchlein im Lebenslauf“	
1945/46	„Sonnengesang“	Oratorium für vier Soli, Chor, großes Orchester und Orgel, Text nach Franz von Assisi
1949	Deutsche Messe	für gemischten Chor, Soli und Orchester, Text von H. Wamlek
1950	Isländische Rhapsodie	für großes Orchester
1952	Klaversonate	in drei Sätzen
1952	Drei Alt-Wiener Tänze	für Violine und Klavier
1953	Symphonie Nr. 1 h-Moll	für großes Orchester
1954	„Gott geht in uns ein“	Kantate für Altsolo, gemischten Chor und Kammerorchester, Text von R.W. Emerson - 1. Fassung
1956	Symphonie Nr. 2 a-Moll	1. Fassung für kleines Orchester
1958	Musik über isländische Volkswesen	für kleines Orchester
1958	Symphonie Nr. 2 a-Moll	2. Fassung

1963	„Der Traum ein Leben“	Oper in einem Akt, Text von W. Bloch nach Fr. Grillparzer
1966/67	„Eyvind und sein Weib“	2. Fassung
1967	Streichtrio	
1967	„Gott geht in uns ein“	2. Fassung
1969	Symphonie Nr. 3 e-Moll	1. Fassung für großes Orchester
1971	Symphonie Nr. 4 F-Dur	für kleines Orchester
1971	Thema mit sechs Variationen	Erweiterter 1. Satz der Symphonie Nr. 3
1971	Marcia funebre	Erweiterter 2. Satz der Symphonie Nr. 3
1973	„Dem kommenden Menschen“	Kantate für Alt-, Tenor-, Baß-Solo, gemischten Chor und Orchester, Text von J. Weinheber
1974/75	Symphonie Nr. 5 a-Moll	für großes Orchester
1977	Symphonie Nr. 3 e-Moll	2. Fassung
1977	„Tritonus diabolus domitus“	Meditative Fantasie für großes Orchester
1980	„Waldeinsamkeit“	Kantate für Altsolo und Orchester, nach Texten von L. Tieck, P. Hille, M. Dauthendey, L. v. Strauß u. Torney und J. v. Eichendorff

Nach:

Der Komponist Franz Mixa: Leben und Werk, In Verbindung mit Hertha Töpfer zusammengestellt von Georg Zauner. Tutzing: Schneider, 2002. S. 265–266.